

## INTERNET

### AGV iVelino | Homepage - Internet Festival invade Pisa con oltre 200 eventi (04 ott 2017) - iVelino/AGV NEWS

Dal 5 all'8 ottobre la settima edizione dedicata alla digitalizzazione della società di Redazione 4 Ottobre Ott 2017 14:31 11 minuti fa fonte iVelino/AGV NEWS Roma ... QR Code Internet Festival Pisa 2017 ... QR Code Dal 5 all'8 ottobre la settima edizione dedicata alla digitalizzazione della società Roma, 14:31 - 11 minuti fa (AGV NEWS) Sono le fake news (come nascono, come si riconoscono e come si "smontano") uno dei fili conduttori di Internet Festival, che si appresta a "invadere" la città di Pisa, da giovedì 5 a domenica 8 ottobre, con oltre 200 eventi tutti a ingresso gratuito - in 9 centralissime location (Camera di Commercio, Logge dei Banchi, Cinema Arsenale, MixArt, Teatro Verdi, Teatro Sant'Andrea, Scuola Normale Superiore, Cinema Teatro Lux, Centro Congressi le Benedettine) e decine di ospiti internazionali. È #sentiment la parola chiave di questa settima edizione, che si apre con un super ospite, Juan Fontcuberta, uno dei fotografi più famosi al mondo, intervistato dal giornalista Michele Smargiassi proprio in tema di "Post-verità: immagini di troppo e immagini mancanti", domani alle 18.30 al Cinema Arsenale. A chiudere #IF2017 sarà una "vera fake news": grazie all'installazione progettata dall'architetto Luigi Formicola di Fondazione Sistema Toscana, domenica 8 ottobre dalle 18, sul Ponte di Mezzo si assisterà a una nevicata senza paragoni, a beneficio di fake-selfie e video da condividere sul web. In mezzo a questi due eventi, tanti momenti di approfondimento, entertainment e analisi delle dinamiche economiche e sociali della Rete. E la città di Pisa sarà al centro della sfida a distanza con Roma. Internet Festival e Romics si sfideranno a suon di TIMED, gioco in Realtà Aumentata ideato e prodotto da Shockdom società nata nel 2000 nel Polo tecnologico di Navacchio e diventata in pochi anni una casa editrice pioniera nei webcomics in collaborazione con l'azienda Joinpad. Timed è un gioco che mette insieme mondo del videogame e del fumetto, secondo una formula innovativa che ha tra le sue caratteristiche il context computing, cioè la possibilità di raccogliere informazioni sul contesto esterno per poi farle interagire e influenzare l'esperienza stessa di gioco (per esempio il tempo meteorologico). Oltre alla presentazione (venerdì 6 ore 18, MixArt), nei giorni del festival sarà possibile calarsi nel mondo di Timed, diventando protagonisti di una sfida ambientata nelle location di IF2017 e Romics, la rassegna romana dedicata all'animazione e i games in corso negli stessi giorni (venerdì-domenica ore 9-19, Mixart). Ai primi classificati delle due città un fumetto della collana TIMED; al primo assoluto anche un buono di 50% da spendere sullo store di Shockdom. Oltre 50 le attività per gli studenti, quest'anno concentrate nel Centro Congressi le Benedettine, antico monastero risalente alla fine del XIV secolo, chiuso al culto alla fine degli anni '60 e recentemente restaurato con aule, auditorium, terrazze, porticati e un caveau di banca destinato ad attività formative ed eventi. I primi ad essere ospitati saranno i T-Tour di # IF2017, dedicati all'uso consapevole dei social network, laboratori di lingua cinese, riciclo dei dispositivi hi-tech e anche un Restart Party, per imparare a riparare le nostre "appendici elettroniche". #IF2017 prende il via giovedì 5 ottobre alle ore 15.30 alle Logge dei Banchi, con l'inaugurazione delle installazioni e degli spazi espositivi alla presenza delle autorità e degli organizzatori della manifestazione. Primo appuntamento poi con l'incontro "Ascolta, costruisci, scrivi e condividi" dedicato al digital marketing per le aziende (Cinema Teatro Lux, ore 16). Al Cinema Arsenale, dopo l'intervento di Fontcuberta, sarà proiettato "F come falso" di Orson Welles, sull'arte come manipolazione della realtà (ore 20), mentre al Teatro Sant'Andrea si entrerà in pieno mood #IF2017 con la Sentimental Milonga, a passo di tango e musica dal vivo dell'Orchestra Tipica Andariega (ore 21). FAKE NEWS, POST VERITA' E DEMOCRAZIA - In tema "fake news" attesi alcuni tra i più noti "cacciatori di bufale" al mondo, tra cui Paolo Attivissimo e l'ex responsabile della comunicazione strategica della Casa Bianca con Obama, Graham Brookie (venerdì 6). Nell'ambito della sezione Odi@amo attesi i contributi della giovanissima star del web Luciano Spinelli (17 anni), Stella Pulpo (nota per il blog "Memorie di una vagina"), Eleonora Olivieri, Maurizio Tesconi, Matt Stokes. L'esplorazione delle emozioni sarà declinata anche sotto forma di "Follia della Rete", attraverso l'attualizzazione di Ariosto a cura di Lina Bolzoni. Un viaggio fra parole e immagini, a cui seguirà la proiezione, in prima nazionale, del video delle letture dell'Orlando Furioso da parte di alcune fra le più interessanti voci del teatro italiano, con la presenza dal vivo di Peppe Servillo (sabato 7). DALLA PRIVACY ALL'ANTITERRORISMO - Al centro di #IF2017 anche la Cybersecurity, sia dal punto di vista dell'Intelligence e delle operazioni di antiterrorismo, che dal punto di vista della sicurezza informatica, dei sistemi di autodifesa delle aziende, degli hacker indipendenti. Gli incontri, coordinati dalla giornalista Carola Frediani, avranno tra i protagonisti alcuni tra i maggiori esperti a livello internazionale e un importante contributo di Emergency, che presenterà la campagna contro la guerra WARS/WAS: Potremo mai sostituire WAR con WAS?, protagonista anche di =#Peacetherapy, un'installazione ad alto impatto sotto la Loggia dei Banchi. ARTE IN RETE - Tante le installazioni, oltre a quella di Emergency: alle Benedettine "The iceberg" esplora il darkweb, "La macchina" l'interazione uomo-macchina, "Heart sync" pulsa secondo il ritmo cardiaco di chi la visita, "Wize Mirror" ci dà un assaggio dei dispositivi diagnostici del futuro interpretando i segni del volto, "Cronos" cattura istantanee del Festival. Alle Logge dei Banchi trovano spazio anche il gigantesco "GRUNF" ("dio dell'Era digitale")

fatto di scarti), "Egg sentiment" e "Face2face", parte del progetto IF Remix sul riuso artistico di materiale delle scorse edizioni di IF.I BIG DATA E L'IMPRESA 4.0 - Riflettori puntati, poi, sull'influenza dei Big Data nell'approccio al mercato di milioni di aziende nel mondo e sulla trasformazione manifatturiera determinata dalla produzione 4.0. Tra i relatori Vesselin Popov del Cambridge Judge Business School dove conduce progetti tra big data e psicomètria predittiva applicata al business e alle community. Altri interventi di Luigi Serio, Anna Giunta, Matteo Vignoli.WEB MARKETING E 30 ANNI DI .IT - Registro .it festeggia i suoi 30 anni e come sempre guarda alle imprese: nella Scena Digitale del Teatro Lux il giovedì è dedicato al web marketing con Matteo Flora, Gianluca Diegoli, Alessandra Farabegoli, Enrico Marchetto; il sabato spazio alle startup early stage con il Bootstrap in collaborazione con Startupitalia! e il gran finale domenica pomeriggio con "1987/2017: trent'anni di .it", con le storie di Sonia Peronaci, [Gazzetta.it](#), Luca Dini ([vanityfair.it](#)), Francesca Barbieri ([frintesa.it](#)), Dirk Pinamonti (CartaSi) e molti altri. Da non perdere il focus sulle nuove frontiere dell'advertising con The day after Carosello, incontro condotto dal direttore di IF2017, Claudio Giua, in cui si analizzeranno i nuovi trend in materia di investimenti pubblicitari. Dalla programmatic advertising per arrivare alle pubblicità mol este e occulte, fino alle più irriverenti campagne di marketing, capaci di conquistare migliaia di follower online (come il caso delle Onoranze Funebri Taffo). LEGGI, DIRITTI E PIRATI - Copyright e tutela della creatività saranno al centro degli incontri sotto l'insegna Leggi, diritti e pirati, a cura di Fernanda Faini e Dianora Poletti. Tra gli ospiti coinvolti: Giovanni Buttarelli, Alberto Maria Gambino, Antonio Nicita, Giangiacomo Olivi, Mario Bonafé, Francesco Paolo Micozzi, Raffaele Barberio, Marco Bani, Guido Scorza, Isabella Splendore, Fulvio Sarzana. NUOVE FRONTIERE DEL TURISMO - Due approfondimenti saranno dedicati a uno dei settori chiave del nostro Paese, il turismo. Nel primo si parlerà di accessibilità turistica per i disabili, nel secondo l'attenzione sarà tutta per le nuove frontiere dello storytelling nella promozione dei territori. Argomento a cui si legherà l'area tematica Cibo: etica, piacere e bellezza, per analizzare le problematiche legate all'esigenza di difendere le colture locali, promuovere le diversità dei prodotti, potenziare i mercati di prossimità grazie alla **tecnologia** e contribuire alla sostenibilità ambientale ed economica. E per capire perché "La pizza non è una bufala" (sabato 7).TRA MUSICA E **INNOVAZIONE** TECNOLOGICA - Lo stato della ricerca in Italia sarà il filo rosso di RIFF: Ricerca, **Innovazione**, Filosofia e Futuro, format innovativo in cui i responsabili di aziende, atenei e centri studi di eccellenza si confronteranno sul tema della crescita del nostro paese, intervallati da musica e comicità. Tra i relatori coinvolti: Google Engineering con Prabhakar Raghavan, Miguel Benasayag autore del libro "Cervello aumentato, uomo diminuito", il chirurgo Ugo Boggi, il sociologo politico Joan S ubirats. AGENDA DIGITALE - La Regione Toscana presenterà varie case history legate alle politiche giovanili, a partire da Giovani Sì, agenda digitale e altre iniziative di settore. La Regione sarà inoltre presente con uno spazio alle Logge dei Banchi per illustrare i servizi online. Presso lo stand sarà possibile anche acquisire la propria identità digitale SPID. GAMEBOX E MARATONE DI SVILUPPO - Ampio lo spazio che IF2017 dedicherà al gaming: nell'area Gamebox sono previste due maratone di sviluppo (jam) per adulti e per bambini, oltre a laboratori, incontri e workshop.CINEMA, TEATRO E LENIN IN OLOGRAMMA - Teatro, musica, cinema e letteratura all'insegna dell'**innovazione** saranno protagonisti del programma culturale di # IF2017 (vedi scheda). Da segnalare: lo spettacolo teatrale Rivoluzione 17, curato da I Sacchi di Sabbia, che porterà in scena nientemeno che l'ologramma di Lenin; gli incontri Anelli , ghirlande e scale: l'illusione e il paradosso di Gödel, Escher, Bach, una serie di dialoghi pensati per esplorare l'intreccio che lega arte, musica e matematica. PAGINE DI CARTA E PAGINE VIRTUALI, TUTTI I LIBRI DI IF2017 - Ricca la sezione Book(e)book, dedicata al tema #sentiment e **innovazione**, che porterà a IF2017, tra gli altri, Tommaso Novi, con Mi sono scavato la casa, libro autobiografico in uscita insieme a un webgame (sabato 7), Roberto Emanuelli con E allora baciami, Simone Cosimi con Nasci, cresci, posta (venerdì 6), Il Lercio con Lo sporco che fa notizia, Stella Pulpo con Fai uno squillo quando arrivi (sabato 7), Massimo Sideri e Umberto Ambrosoli con Diritto all'oblio, dovere della memoria. L'etica della società interconnessa, Remo Bodei con Geometria delle passioni (domenica 8). Ilenia Zodiaco e Matteo Fumagalli ci guideranno, invece, alla scoperta di Booktube, il canale YouTube animato da chi ama leggere e condividere. **Internet** Festival è promosso da Regione Toscana, Comune di **Pisa**, [Registro.it](#) e Istituto di Informatica e Telematica del **Cnr**, Università di **Pisa**, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore insieme a Camera di Commercio di **Pisa**, Provincia di **Pisa** e Associazione Festival della Scienza. La progettazione e l'organizzazione sono a cura di Fondazione Sistema Toscana. Il direttore del Festival è Claudio Giua. Project leader Adriana De Cesare (Fondazione Sistema Toscana). Anna Vaccarelli (IIT-CNR) e Gianluigi Ferrari (Università di **Pisa**) coordinano rispettivamente il comitato esecutivo e scientifico. PEI News Banner Agricola Banner Vita Tweet di @ilvelino Banner Calabria Galleria Russo - - - - - This text is provided for reference in word searches only Source: <http://www.ilvelino.it/it/article/2017/10/04/internet-festival-invade-pisa-con-oltre-200-eventi/5b715288-d028-4dde-a0b6-2718690f86b8/> - - - - -