

LA GUIDA

Cyber security e musica Libri e lo chef Colonna Ecco il meglio di oggi

PISA. Oggi alle Officine Garibaldi, a partire dalle 9. 30 si viaggia a tutta Cybersecurity grazie a [Registro.it](#), Cnr-lit e Università di Pisa. Interverranno, per i saluti introduttivi **Marco Conti**, direttore dell'Istituto di Informatica e telematica del Cnr, **Albino Caporale** (Regione Toscana), **Eva Spina** (Iscom-Mise). A seguire: **Rocco de Nicola**, direttore Centro di com-

petenza in cybersecurity toscano (C3t), e **Gianluca Dini** direttore Master universitario in cyber security di Università di Pisa.

La sera è musica all'Internet Festival. Al Lumière alle 21. 30, si tiene il concerto di **Tin Men & the Telephone**, band che incorpora la tecnologia mobile nelle sue performance live in cui si fondono jazz acustico, elettronica e vi-

sual arte.

Tra libri e teatro, alle Manifatture digitali cinema, dalle 10 alle 19, va in scena "History lesson part 1 and 2". Si tratta del nuovo emozionante spettacolo, tecnologico e artigianale, de "I Sacchi di sabbia", con **La jetée**, **Davide Barbafiera**, **Giulia Gallo**, **Giovanni Guerrieri** e **Guido Bartoli**; un viaggio nel tempo con la tecnica dei libri pop-up, declinata in forma interattiva. Dalle 10 alle 11.30 alla Normale, in aula Bianchi, dibattito aperto su Network delle Informazioni Territoriali per le Pubbliche Amministrazioni.

E poi spazio al cibo. Alle 19, alla Manifatture digitali cinema, lo chef e volto televisivo **Antonello Colonna** ser-

virà ai presenti il cocktail del futuro, in collaborazione con la start-up "pOsti": il Bloody Mary digitale è tracciato in blockchain, un servizio che permette di ricostruire tutta la filiera agroalimentare, all'insegna della trasparenza. Alle 15, presso Mixart, si terrà l'evento "Ludonarrazioni: storie e generi fra letteratura e videogiochi". **Francesco Toniolo** ci conduce in una ricognizione esplorativa fra le regole della narrazione, in un confronto fra il mondo della letteratura (e dintorni) e quello dei videogiochi, con le loro somiglianze e differenze, attraverso l'analisi di alcuni generi - tradizionali e videoludici - particolarmente significativi. -

C.V.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

